



《手印狂想曲：希望之手》义拍画作，由杨恩赐（右二）得标。左起为陈进融与许又尹。右为林泰伟。



12名星儿与特殊学生，当场即席创作多幅作品。

“希望之笔”慈善艺术展日前圆满落幕，现场义卖共筹得6万5834令吉75仙，56幅由星儿及特殊学生创作的画作全部售出。

“希望之笔”慈善艺术展筹近6.6万

星儿 特殊生 画作全售出

上述艺术展于周日(17日)在David Justin Event Hall举行。

David Justin 区块链学院、FundedXYZ、Unity Fund Challenge 以及南洋报业基金等多个单位所联合呈献的艺术展，获得南洋报业基金旗下的公益项目“星儿筑梦园”积极参与支持。

David Justin 区块链学院是一家区块链教育机构，由3名创始人陈进融(Justin Tan)、杨恩赐(David Yang)以及林泰伟(David Lim)于2017年创立。

结合艺术与区块链

该学院凭借创始人在信息科技(IT)与区块链领域的专业背景，逐步发展成如今的完整课程体系。

而南洋报业基金自1995年以来，秉持“取诸社会，用诸社会”的理念，致力于援助弱势群体，并弘扬十六德价值观，该基金除了提供医疗援助、食物、住所和赈灾服务，也同时关注情感与心理支持。

至于成立于2013年的星儿筑梦园，则是一个为低收入家庭自闭症儿童提供免费学习的平台。该平台旨在帮助特殊儿童发掘天赋、提升沟通能力，并通过多样化课程培养独立生活能力。

星儿筑梦园所提供的课程涵盖绘画、手工艺、音乐、舞蹈以及农耕等，并在持续增加新课程，拓宽学习体验。

此次活动将艺术与区块链相结合，展出并进行义卖。

此次展览共展出73幅画，其中的13幅画作更由学生在现场即席创作，展现他们独特的艺术视角。所有画作通过NFT铸造与义卖，义卖所得款项将百分之百用于支持特殊学生的教育与成长。

73幅画中，有4幅画作为现场义拍。其中一幅义拍的

作品，高100公分，宽100公分，名为《手印狂想曲：希望之手》画作，是由21名星儿与特殊学生共同创作。

另3幅画作为保护海洋系列，即斑斓鱼影的海底圆舞、海豚双跃的深蓝诗章以及海马双栖的梦幻礁境，皆是由特殊儿叶懿悠所创作。

截至当天下午4时，义卖共筹获6万5834.75令吉，其中包括4幅现场义拍所得。

除了艺术展览与画作义卖，8名星儿与特殊学生也在活动当天，使用古筝、竖琴、钢琴、演奏包括《If We Hold On Together》、《每个孩子都有一间母校》及《Chan Mali Chan》的歌曲，让现场嘉宾感受到一股跨越文化与界限的温暖力量。

有意愿买南洋报业基金《星视界》画廊其他星儿的画作，可以通过WhatsApp，以简讯的方式联系该基金。

与会者包括David Justin 区块链学院联合创始人陈进融、林泰伟、杨恩赐博士、活动经理林翠蓉、Unity Fund Challenge 项目负责人郭丁铭、项目负责人叶欣迎以及南洋报业基金总经理许又尹等人。



林泰伟(左起)、陈进融、杨恩赐与郭丁铭一同出席“希望之笔”慈善艺术展。



特殊儿叶懿悠(右二)的保护海洋系列画作，由王伟杰(左二)以1199美元(约5051令吉)得标。左为陈进融；右为李金叶。

陈进融：非传统慈善义演 提供平台让孩童展示才艺

陈进融在受访时坦言，其实今天的这个艺术展，该公司在很早之前就已经有这个想法了，只是一直没有找到合适的合作对象。直到接触了南洋报业基金之后，他发现前者的初心与该公司想要做的东西，是可以达成共识。

“我们其实很想通过一个慈善的活动，但不是像那种很传统的方式，就只是捐钱，反而希望的是一个活动里面，它不只是提供金钱上的辅助，然后又可以展现如小朋友们的一些潜能或者是他们值得被认可的一些才华。”

本身是从事投资教育板块的他，这个活动的其他合作伙伴也是从事加密货币投资的公司或项目，它们都有为活动提供赞助。

回馈社会非仅金钱衡量

陈进融说，此艺术展是一种回馈社会的方式，只是公司希望回馈社会的方式，不是用金钱来衡量而已，而是金钱，加上能为小朋友提供一个很好的平台，让其作品得以展示给大众。

“对于‘希望之笔’艺术展，其实我们的想法是它会持续的再办下去，因为我们不希望只是在雪隆一带举办，有可能在全马，即北马、东马及南马等进行一个巡回展。”

虽然“希望之笔”慈善艺术展是第一次举办，但陈进融认为，这么有意义的活动，不能仅举办一次。

这是因为一旦星儿与特殊儿的作品，真的是卖了出去，当他们被认可的时候，陈进融说，这有可能启发前者更勇于在接下来，去使用一些不同的风格来进行创作。

他提到，曾经有一名游泳健将在三届的奥林匹克运动会中拿了8枚金牌，破了全世界的记录，而这人其实一名过动儿。

“我认为对类似小朋友的人来说，不是一种加分，但是我们反而要去想的是如何在他的身上找到其长处，让他发挥出来。”

“而(这潜能)一旦发挥出来的时候，它有可能能胜任任何人，哪怕是一个普通小孩子。”

因此，他认为，小孩子是有潜能，可是要有人去教育或提拔，才能让他们的才能，得以展现出来。



其中一幅《手印狂想曲：希望之手》义拍画作，以1999美元(约8421令吉)成交。站者为陈进融。

许又尹：重拾热忱 推动学生继续创作

许又尹说，看到这些学姐、学弟们的努力，终于有成果，把画卖出，相信星儿筑梦园新加入的学弟、学妹未来会更有信心，继续创作下去。

“因为若没有人欣赏，可能难以维持下去。”

她指出，在疫情之前，其实《星视界》画廊销售的画作，还蛮多。可是疫情过后，销量大跌，没有人买画。这造成学生与父母就渐渐失去信心，不确定这条路是不是还要走下去。

她表示，这个组织和整个团队这次的付出，再此燃起学生们的热忱。他们所付出和善良，无形中帮助很多家庭，重拾信心，从绝望中站起来。



许又尹

女儿学画画已13年

魏丽宝(50岁，家庭主妇)说，她的女儿曹玮恩(23岁)在星儿筑梦园学画画，已有13年之久。

女儿是在10岁加入星儿筑梦园。当时，星儿筑梦园才刚开设画画班不久。

她指出，之前其女儿的作品也曾卖过，但没有像这次的多。

问到此次艺术展中，有16幅画是出自其女儿之手，有何感想？她回答：“很开心，因为毕竟可以有一个收入。”

她表示，对他们这种特殊的孩子来说，因为女儿是语言缓慢，所以也没有一个职业或工作是适合他们的。

她提到，女儿是在两岁至三岁被发现语言缓慢的，而至今仍无法以完整的句子跟他人进行沟通。

“她其实没有太多的情绪，不会发脾气。她就算有一点不开心什么，也是默默流泪(而已)，她不会是那种像(其他)自闭症有一种症状，会大哭大闹，会甩东西。”

魏丽宝，女儿是属于语言缓慢，而政府是把她归类为自闭症类别。



魏丽宝

女儿学画也会弹扬琴

李金叶(56岁，退休人士)在受访时表示，此次艺术展，其女儿叶懿悠(21岁)共有22幅作品被拿出来展览。而这也是女儿第一次有这么作品，被拿出来展示。

她表示，女儿的作品也曾被拿出来展览，并成功售出。

她说，女儿是在8岁星儿筑梦园学画画，至今有13年了。而除了画画，后者也会弹阮，扬琴跟钢琴。

“去年，她去柔佛新山参加第5届国际扬琴音乐节时，拿到第三名。”

李金叶表示，女儿是在3岁确诊自闭症，而自闭症的孩子是不能让他们独自相处，要把他们的时间排得满满的，他们不合时宜行为就会慢慢减少。

“他们有寄托的话，(不合时宜的)行为问题就会减少。”



李金叶



8名星儿与特殊学生在台上合奏多首曲子。



多个组织单位代表、出席者与星儿与特殊学生们合影。